

اعداد حقیقی (۱)

اعداد اولین بار در رابطه با امر شمارش ظاهر شدند. اعداد طبیعی:

$$1, 2, 3, \dots$$

وسیله سنجش تعدد اشیاء در یک مجموعه مشخص اند. از آنجا که کمیت‌های مورد اندازه‌گیری همیشه به صورت گسسته و مجزا ظاهر نمی‌شوند، انسان از دیرباز دریافت که برای سنجش میزان کمیت، شمارش و اعداد طبیعی کفايت نمی‌کنند، بلکه باید نسبت دو کمیت از یک جنس را نیز نوعی عدد تلقی کرد. مقایسه وزن اجسام و طول پاره‌خط‌ها از این جمله‌اند. برای انجام مقایسه دو کمیت، شیئی هم‌جنس با دو شیء مورد مقایسه ولی کوچکتر از آنها در نظر گرفته می‌شود که اندازه هر شیء مضرب صحیحی از اندازه آن باشد. در شکل ۱ دو پاره‌خط L_1 و L_2 نمایش داده شده‌اند و پاره‌خطی L که ۵ بار در L_1 و ۳ بار در L_2 می‌گنجد. در این صورت نسبت طول L به طول L_1 را به $\frac{5}{3}$ نمایش می‌دهند. نسبت‌های $\frac{m}{n}$ که در آن m و n عدد طبیعی باشند امروزه اعداد گویا یا کسرهای متعارف می‌نامیم. ریاضیدان یونانی بودوکسوس^۱ حدود ۴ قرن قبل از میلاد کسرها را به طور جامع بررسی کرد و نظریه او در فصل پنجم کتاب اصول اقلیدس (قرن سوم قبل از میلاد) نقل شده است. هرگاه پاره‌خطی L به عنوان مرجع یا واحد در نظر گرفته شود، n یک عدد طبیعی باشد، و L' پاره‌خطی که L دقیقاً n بار در آن می‌گنجد، نسبت طول L' به طول L برابر $\frac{n}{1}$ است. از آنجا که طول L' را می‌توان نتیجه n بار شمارش طول L در نظر گرفت، تمايزی میان $\frac{n}{1}$ و n قابل نمی‌شویم و از این رو مجموعه اعداد گویا را گسترشی از مجموعه اعداد طبیعی تلقی می‌کنیم.

Eudoxus^۱

به طور کلی دو کمیت از یک جنس را همسنگ می‌نامیم در صورتی که کمیتی از همان جنس (به عنوان "واحد" یا "سنگه") وجود داشته باشد که اندازه هر یک از کمیت‌های داده شده مضرب صحیحی از اندازه سنگه باشد. در شکل ۱، طول پاره خط‌های L_1 و L_2 همسنگ هستند و می‌توان از طول L به عنوان سنگه استفاده کرد. در عمل به نظر می‌آید باید بتوان برای مقایسه هر دو کمیت هم‌جنس، واحدی به اندازه کافی کوچک انتخاب کرد که هر دو کمیت مضرب صحیحی از آن واحد باشند، یا به عبارتی دیگر، به نظر می‌آید که هر دو کمیت هم‌جنس، همسنگ باشند. برای تأکید بر اهمیت مسأله، موضوع را به صورت یک سؤال مطرح می‌کنیم:

سؤال. آیا هر دو کمیت هم‌جنس، همسنگ نیز هستند؟

اینکه جواب این سؤال منفی است ظاهراً در قرن پنجم پیش از میلاد توسط هیپاسوس^۲ کشف شد و بحرانی در فلسفه و علم باستان پدید آورد. فیثاغورسیان اعتقاد داشتند که اعداد (صحیح) به نوعی منشاء و عنصر ساخت همه هستی‌اند و این کشف هیپاسوس که دو پاره خط وجود دارد که نمی‌توان هر دو را با یک واحد مشترک شمرد بنیاد تفکر آنها را متزلزل ساخت. استدلال هیپاسوس را بعداً خواهیم آورد ولی استدلال ساده زیر که دو قرن بعد در جزوء دهم کتاب اصول اقليدس ظاهر می‌شود اندکی بعد کشف شد. در اینجا نشان داده می‌شود که طول ضلع مربع و طول قطر آن همسنگ نیستند، یا به زبان امروزی نسبت این دو طول یک عدد گویا نیست. اگر طول ضلع مربع را $\sqrt{2}$ بگیریم، طول قطر آن طبق قضیه فیثاغورس برابر $\sqrt{2}$ است و نسبت طول قطر به طول ضلع برابر $\sqrt{2}$ می‌شود. روش ارائه شده در کتاب اقليدس برای اثبات ناگویا بودن $\sqrt{2}$ ، برهان خلف است. فرض می‌کنیم $\frac{M}{N} = \sqrt{2}$ که در آن M و N عدد صحیح هستند. کسر $\frac{M}{N}$ را تا حد ممکن با حذف مقسوم‌علیه‌های مشترک ساده می‌کیم تا به صورت $\frac{m}{n}$ در آید، پس $\frac{m}{n} = \sqrt{2}$ در وضعیتی است که m و n مقسوم‌علیه مشترک ندارند. با مجددور کردن دو طرف داریم $m^2 = 2n^2$ ، پس m^2 زوج است پس $m = 2k$ و نتیجه می‌گیریم که $2k^2 = n^2$. باز به ترتیب بالا باید خود زوج باشد، $2l = n$. حال m و n هر دو زوج هستند، یعنی هر دو برابر قابل قسمت‌اند در حالی که فرض شده بود m و n مقسوم‌علیه مشترک ندارند. این تناقض نشان می‌دهد که

Hippasus^۲

بیان $\sqrt{2}$ به صورت $\frac{m}{n}$ ممکن نیست، یعنی $\sqrt{2}$ گویا نیست، و به بیانی دیگر طول ضلع و طول قطر مربع همسنگ نیستند.

در واقع می‌توان به سادگی ثابت کرد که اگر n خود مجدد را کامل نباشد \sqrt{n} گویا نیست. در قطعه ۱۴۷ کتاب تئوتوس افلاطون^۳ (قرن چهارم پیش از میلاد) اشاره می‌شود که ریاضیدان یونانی تئودروس این مطلب را تا $n = 17$ به اثبات رسانده است. در جای دیگری از آثار افلاطون یکی از مناظره‌کنندگان از جهل آتنی‌ها نسبت به اعداد ابراز شرم‌ساری کند و بالاخص اینکه اکثر مردم به وجود کمیت‌های ناهمسنگ آگاهی نداشتند.

در اینجا آنچه به ظن قوی کشف هیپاسوس از نسبت‌های ناگویا بوده است نقل می‌کنیم. علامت ویرهٔ فیشاغورسیان موسوم به پنتاگرام یک پنج‌ضلعی منتظم بود. در یک چنین پنج‌ضلعی با رسم قطرها پنج‌ضلعی منتظم دیگری در داخل ساخته می‌شود و می‌توان این کار را همواره ادامه داد (شکل ۲). نشان می‌دهیم چگونه مقایسهٔ نسبت طول قطر پنج‌ضلعی منتظم به طول ضلع آن یک کمیت ناگویا به دست می‌دهد. به طور کلی فرض کنید a_1 و a_2 دو کمیت همجناس باشند (مثلاً طول‌های دو پاره خط) و $a_1 < a_2$. اگر a_1 دقیقاً n_1 بار در a_2 بگنجد، n_1 : عدد طبیعی، آنگاه a_1 و a_2 همسنگ هستند و داریم $n_1 a_1 = n_2 a_2$. در هر صورت n_1 را بزرگترین عدد طبیعی می‌گیریم که $n_1 a_1$ از a_2 تجاوز نکند و داریم

$$a_0 = n_1 a_1 + a_2 \quad , \quad 0 \leq a_2 < a_1 \quad (1)$$

مالحظه کردیم که اگر $a_1, a_2 = 0$ خود سنگهٔ مناسب برای مقایسه a_0 و a_1 است. حال فرض کنید $a_2 \neq 0$. در اینجا a_2 را به حداقل دفعات ممکن در a_1 می‌گنجانیم یعنی بزرگترین عدد طبیعی n_2 را انتخاب می‌کنیم که $n_2 a_2 \leq a_1$. پس:

$$a_1 = n_2 a_2 + a_3 \quad , \quad 0 \leq a_3 < a_2 \quad (2)$$

اگر $a_3 = 0$ ، آنگاه a_1 مضرب صحیحی از a_2 است. از (1) می‌بینیم که در این صورت a_0 نیز مضرب صحیحی از a_2 خواهد شد و بدین ترتیب a_2 سنگهٔ مناسب برای سنجش a_0 و a_1 است. اگر $a_3 \neq 0$

^۳ دورهٔ آثار افلاطون (جلد پنجم و هفتم)، ترجمه محمدحسن لطفی، انتشارات خوارزمی (۱۳۵۷).

این فرایند را ادامه داده می‌نویسیم:

$$a_2 = n_3 a_3 + a_4 \quad , \quad 0 \leq a_4 < a_3 \quad (3)$$

که در آن n_3 یک عدد طبیعی است. مجدداً اگر $a_4 = 0$ با دنبال کردن (۳)، (۲) و (۱) می‌بینیم که a_3 سنگهای برای سنجش a_1 و a_0 است و گزنه ادامه می‌دهیم. ادعا می‌کنیم:

(۱-۱) گزاره. a_0 و a_1 همسنگ هستند اگر و تنها اگر فرایند بالا در تعدادی متناهی گام به باقیمانده صفر برسد، یعنی عدد طبیعی k وجود داشته باشد که $n_k a_k = a_{k-1}$: عدد طبیعی. در این صورت سنگهای برای سنجش a_1 و a_0 است.

اثبات. اگر فرایند فوق در k گام به صفر برسد داریم:

$$\left\{ \begin{array}{ll} a_0 = n_1 a_1 + a_2, & 0 < a_2 < a_1 \quad : n_1 \text{ عدد طبیعی} \\ a_1 = n_2 a_2 + a_3, & 0 < a_3 < a_2 \quad : n_2 \text{ عدد طبیعی} \\ \vdots & \vdots \quad \vdots \\ a_{k-2} = n_{k-1} a_{k-1} + a_k, & 0 < a_k < a_{k-1} \quad : n_{k-1} \text{ عدد طبیعی} \\ a_{k-1} = n_k a_k & \quad : n_k \text{ عدد طبیعی} \end{array} \right. \quad (4)$$

رابطه آخر نشان می‌دهد a_{k-1} مضرب صحیحی از a_k است، پس از رابطه یکی به آخر a_{k-2} مضربی از a_k است، و به همین ترتیب با صعود به دو رابطه اول نتیجه می‌شود که a_0 و a_1 هر دو مضرب صحیحی از a_k هستند، یعنی a_k سنگهای برای سنجش a_1 و a_0 است. بالعکس فرض کنید a_0 و a_1 هر دو مضرب همسنگ باشند، در این صورت عددی u به عنوان سنگ وجود دارد که a_0 و a_1 هر دو مضرب صحیحی از u هستند. از رابطه اول بالا نتیجه می‌شود که a_2 نیز مضربی صحیح از u است، سپس از رابطه بعد a_3 مضربی صحیح از u است، و به همین ترتیب اگر ثابت شده باشد که مضرب صحیح u هستند و رابطه بعدی به شکل

$$a_{p-1} = n_p a_p + a_{p+1}$$

باشد، نتیجه می‌گیریم که $a_{p+1} = a_{p-1} - n_p a_p$ مضرب صحیحی از u است. حال اگر این فرایند به باقیماندهٔ صفر نرسد، دنباله باقیمانده‌ها به صورت نزولی زیر است:

$$a_1 > a_2 > a_3 > \dots$$

که در اینجا همهٔ a_j ها مضرب صحیحی از عدد مثبت u می‌باشند. چنین وضعیتی غیرممکن است زیرا که بین دو عدد u و a_1 فقط تعدادی متناهی مضرب صحیح u می‌گنجد. این امر نشان می‌دهد که اگر a_0 و a_1 همسنگ باشند، فرایند بالا بالاخره به باقیماندهٔ صفر می‌رسد و آخرین مقسوم‌علیه به دست آمده سنگه لازم است. \square

با اتكاء به مطلب بالا و استدلالی هندسی، هیپاسوس نشان داد نسبت‌های قطر و ضلع پنج ضلعی منتظم همسنگ نیستند بدین ترتیب که اگر فرایند فوق برای آنها پیاده شود هیچگاه به باقیماندهٔ صفر نمی‌رسیم. به شکل (۲) توجه کنید. از تساوی زوایای داخلی و اضلاع پنج ضلعی منتظم مشاهده می‌کنیم که هر قطر موازی ضلعی است که از هیچ یک از دو انتهای آن نمی‌گذرد: $AC \parallel ED$, $BE \parallel CD$, ... بنابراین مثلث‌های ABC و $EB'D$ به اضلاع دو به دو موازی متشابه‌اند و داریم:

$$\frac{AB}{AC} = \frac{EB'}{ED}$$

طول قطر پنج ضلعی را a_0 و طول ضلع آن را a_1 می‌نامیم. از آنجا که زوایای داخلی پنج ضلعی باز هستند (108°) داریم $a_0 > a_1$. چون چهارضلعی $ABCB'$ متوازی‌الاضلاع است داریم

$$EB' = a_0 - a_1 \quad \text{پس}$$

$$\frac{a_1}{a_0} = \frac{a_0 - a_1}{a_1}$$

را به a_2 نمایش می‌دهیم. داریم $EB' < a_2$ زیرا که در مثلث $EB'D$ هر ضلع از تفاضل دو ضلع دیگر بزرگتر است. پس:

$$a_0 = 1 \cdot a_1 + a_2 \quad , \quad 0 < a_2 < a_1$$

حال $a_0 - a_1$ را به a_3 نمایش می‌دهیم و ملاحظه می‌کنیم که a_3 برابر طول پنج ضلعی منتظم کوچک است زیرا که طول AB' برابر a_1 و طول AC' برابر a_2 است. از طرفی دیگر طول قطر

برابر است زیرا که اگر از A' به D' و C' وصل کنیم متوازی الاضلاعی ایجاد می‌شود هر دو موازی BC هستند؛ $A'C'$ و AC هر دو موازی DE (بنابراین $a_2 < a_3 < a_4$ و داریم):

$$a_1 = 1 \cdot a_2 + a_3 , \quad 0 < a_3 < a_2$$

حال اگر پنج ضلعی منتظم $A'B'C'D'E'$ به ضلع a_3 و قطر a_2 را در نظر بگیریم، مجدداً وضعیت پنج ضلعی متشابه $ABCDE$ با طول ضلع و طول قطر به ترتیب a_1 و a_4 تکرار می‌شود، یعنی خواهیم داشت

$$a_2 = 1 \cdot a_3 + a_4 , \quad 0 < a_4 < a_3$$

$$a_3 = 1 \cdot a_4 + a_5 , \quad 0 < a_5 < a_4$$

به طور کلی اگر a_i ها تا a_n تعریف شده باشند، با تعریف $a_{n+1} = a_{n-1} - a_n$ ، و با توجه به اینکه همواره با رسم کردن قطرهای پنج ضلعی منتظم دیگر در درون پنج ضلعی پدید می‌آید خواهیم داشت:

$$a_{n-1} = 1 \cdot a_n + a_{n+1} , \quad 0 < a_{n+1} < a_n$$

بدین ترتیب در وضعیت گزاره ۱-۱ هستیم و در شقی که هرگز باقیمانده به صفر نمی‌رسد، پس a_1 همسنگ نیستند، یا به عبارت دیگر $\frac{a_1}{a_2}$ ناگوی است!

تمرین ۱. نشان دهید $\frac{1+\sqrt{5}}{a_1} = \frac{a_2}{a_1}$. این نسبت به نسبت طلایی معروف است و خواص ریاضی جالب توجهی دارد که بعضی از دوران باستان شناخته شده بودند. بالاخص یونانیان "زیباترین" مستطیل از نظر تناسب اضلاع را، مستطیلی می‌دانستند که نسبت طول به عرض آن برابر نسبت طلایی باشد. نشان دهید این مستطیل‌ها، و فقط این مستطیل‌ها، این ویژگی را دارند که اگر از آنها یک مربع به ضلع عرض مستطیل داده شده برداشته شود، مستطیل باقیمانده متشابه با مستطیل اولیه است.

تمرین ۲. نشان دهید اگر عدد طبیعی n مجدد کامل نباشد، \sqrt{n} ناگوی است. (راهنمایی: از تجزیه اعداد طبیعی به عوامل اول استفاده کنید.)

در اینجا باید به این مطلب اشاره شود که نظام عددنویسی متناول امروز به صورت اعشاری (یا هر مبنای دیگر) در زمان یونان باستان وجود نداشت. یک نسبت گویا که مطابق (۱-۱) در k گام به سنگه می‌رسد به صورت زیر نمایش داده می‌شد:

$$n_1 + \frac{1}{n_2 + \frac{1}{n_3 + \frac{1}{\dots n_{k-1} + \frac{1}{n_k}}}} \quad (5)$$

چنین عبارتی را یک کسر مسلسل متناهی (یا مختومه) می‌نامند. توجه کنید که طبق (۴) داریم:

$$\begin{aligned} \frac{a_0}{a_1} &= n_1 + \frac{a_2}{a_1} = n_1 + \frac{1}{\frac{a_1}{a_2}} \\ &= n_1 + \frac{1}{n_2 + \frac{a_3}{a_2}} = n_1 + \frac{1}{n_2 + \frac{1}{\frac{a_2}{a_3}}} \end{aligned}$$

و با ادامه استفاده از (۴) به (۵) می‌رسیم. در مورد نسبت‌های ناگویا کسر مسلسل مختومه نمی‌شود. مثلاً در مورد نسبت طلایی نمایش زیر به‌دست می‌آید:

$$\frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \dots}}} \quad (6)$$

کسرهای مسلسل امروزه نیز در ریاضیات کاربردهای مهم دارند، نه برای نمایش روزمره اعداد، بلکه به منظور محاسبات تقریبی دقیق و نیز در پاره‌ای مقولات نظری.

با روش امروزی عددنویسی (به پایه ۱۰ یا هر پایه دیگر)، می‌توان رهیافت ساده‌ای برای اثبات وجود نسبت‌های ناگویا مشاهده کرد. فرض کنید می‌خواهیم نسبت $\frac{m}{n}$ و n دو عدد طبیعی، را به صورت اعشاری بنویسیم. به روش معمولی تقسیم اگر m بر n بخش پذیر باشد که به یک عدد طبیعی می‌رسیم. و گرنه، پس از استفاده از همه ارقام m ، باقیمانده‌ای حاصل می‌شود که از n کوچکتر و از صفر بزرگتر است. در این صورت با افزودن یک صفر به طرف راست باقیمانده به عمل تقسیم ادامه می‌دهیم. هر بار عددی کوچکتر از به عنوان باقیمانده به‌دست می‌آید. اگر این باقیمانده زمانی صفر شود به عددی به شکل $c_0/c_1c_2\dots c_k$ رسیده‌ایم به معنای

$$c_0 + \frac{c_1}{10} + \dots + \frac{c_k}{10^k}$$

است. اگر باقیمانده هیچگاه صفر نشود، هر باقیمانده باید یکی از اعداد $1, 2, \dots, n$ باشد، بنابراین قطعاً با n بار تکرار، باقیمانده‌ای برای بار دوم ظاهر خواهد شد. از آن پس ارقام اعشاری به صورت اولین ظهور این باقیمانده تکرار خواهند شد. بنابراین اگر نمایش اعشاری $\frac{m}{n}$ مختومه نشود، ارقام پس از اعشار مالاً به صورت تناوبی تکرار خواهند شد. بنابراین هر کسر اعشاری که مالاً تناوبی نباشد نمی‌تواند نمایشگر یک عدد گویا باشد. بدین ترتیب، مثلًا:

$$0/10100100001\dots$$

که در آن طول بلوک‌های صفر هر بار یکی نسبت به قبلی افزایش می‌یابد و امکان تناوب در آن وجود ندارد برابر هیچ کسر $\frac{m}{n}$ نیست. تنها سوالی که می‌ماند این است که آیا عبارت بالا واقعاً یک «عدد» است؟ یا به طور کلی، آیا می‌توان هر عبارت به شکل

$$c_0/c_1c_2c_3\dots$$

که در آن c_i یک عدد صحیح نامنفی و بقیه c_i ها رقم (یعنی اعداد ۰ تا ۹) هستند یک «عدد» تلقی کرد؟ برای پاسخ به این سوال لازم است که مفهوم «عدد» به طور دقیق‌تر بررسی شود و این در جلسه آینده انجام خواهد شد.